

# **Festival du conte environnemental**

**Bilan par Thierry Pardo,  
Coordonnateur de l'événement**

## **Quelques mots...**

*Écoutez la belle histoire! Si vous avez été sage, alors vous la méritez. Si vous n'avez pas été sage, c'est que vous en avez besoin!*

Claudette Lheureux

Organiser un festival du conte environnemental est un numéro d'équilibre. Pas à pas, en marchant délicatement sur le fil des histoires, j'ai dû être vigilant pour ne pas poser mon pied de travers. Certains de ces travers sont d'ordres techniques et se nomment dépassement du budget, prise de son, impression des affiches...

D'autres sont constitués des embûches appartenant directement au monde du conte. Certes, en s'adressant à des adultes et en véhiculant un certain nombre de valeurs, les contes proposés s'enlignaient très directement dans la tradition de la parole conteuse millénaire. Pourtant, il a fallu être vigilant pour que dans la bouche des conteurs les mots soient ouverts, drôles, interrogatifs, curieux, passionnés ou imaginaires... sans être moralisateurs, prescriptifs ou invocatoires. Le conteur pratique une forme d'art et la place de l'artiste n'est pas de répondre mais d'interroger.

Cependant, même si le conte est un art, il ne fallait pas oublier son caractère populaire, familial, de proximité. Le conte demande une certaine intimité. Ce n'est donc pas un hasard si les soirées se sont déroulées dans un bar et dans un café. Pas n'importe quel bar, le Bar Populaire et pas n'importe quel café, le Café Sarajevo, tous deux réputés pour leur ouverture culturelle. Pour que les soirées ne soient pas des spectacles appris mot à mot, pour que le conte garde son côté artisanal, il fallait des endroits où la bière coule et non des salles cathédrales où l'on aurait siroté un vin de messe avec un sourire pincé de philistin dans un silence cérémoniel. Le conteur n'est pas un interprète, c'est quelqu'un qui a une histoire à raconter et qui à force de le faire a su trouver les images justes. La mise en mot pourra alors se permettre d'être tressée chaque soir avec son auditoire.

Du point de vue de l'éducation relative à l'environnement, on ne va pas écouter un artiste pour être informé. On va l'écouter pour apprécier la façon dont il présente, interprète, reprend à sa façon les différentes dimensions environnementales. Nous allons écouter un conteur qui conte l'environnement pour être surpris, déstabilisé, bousculé dans notre science. Et le conteur y va de bon cœur, rien ne lui est interdit. Il ressuscite un oiseau en lui collant des plumes, il plante des problèmes, il permet à un ours d'être herboriste, à une vache de faire du

yaourt, à un chien de devenir loup... **Pourrait-on parler du courant imaginaire d'éducation relative à l'environnement?** Imaginer n'est peut-être pas en soi une posture éducative, mais si comme le disait Pascal, l'imagination est supérieure à l'intelligence, alors tout est permis... L'intelligence et l'imagination ne sont pas en compétition, et quand les deux s'inspirent mutuellement alors c'est l'inventivité éco-sociale qui en sort gagnante et renforcée. L'éducation relative à l'environnement se trouve alors à son aise dans le conte. Parions que le conte a encore de beaux jours devant lui et, comme dit l'histoire, s'il n'est pas mort, c'est qu'il vit encore!

## Quelques chiffres...

Le festival s'est déroulé avec succès du 11 au 14 mai 2005 dans le cadre du 5<sup>e</sup> Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement.

**Fréquentation** : Le cumul des spectateurs sur les six soirées de conte proposées par le festival atteint environ **400 personnes** venus voir plus de 30 conteurs.

**Le livre** : « *Contes verts pour une planète bleue* » est paru aux éditions Michel Brûlé à l'occasion du festival. Des exemplaires ont été vendus lors du lancement à l'Espace théâtre du Palais des congrès lors du lancement par la maison d'édition directement. D'autres exemplaires ont été vendus au kiosque de la Chaire durant le congrès et dans les cafés durant le festival. Le livre est déjà en réimpression et disponible dans toutes les librairies.

**Retombées médiatiques** : En plus de plusieurs annonces et articles sur le web

[http://alpha.cdeacf.ca/les\\_actualites/lire.php?article=3008](http://alpha.cdeacf.ca/les_actualites/lire.php?article=3008)

<http://mur.mitoyen.net/events/index.php?com=detail&eID=3859>

<http://www.quoifaireaujourd'hui.com/events/index.php?com=detail&eID=28438&year=2009&month=05>

<http://patwhite.com/node/6966>

<http://www.sciencepresse.qc.ca/node/23655>

<http://www.journalletoile.com/article-334072-Lucie-Bisson-prend-part-au-Festival-du-conte-environnemental.html>

<http://www.gaiapresse.ca/>

et quelques annonces radio de Radio-Canada. Signalons le reportage de Janic Tremblay (12 minutes), entièrement consacré à l'événement lors de l'émission *Dimanche Magazine* à la radio de Radio-Canada le dimanche 16 mai sous le titre *Si l'environnement m'était conté*.

<http://www.radio-canada.ca/actualite/v2/dimanchemag/#6>

Enfin, Luc Desnoyers de la radio CIBL a enregistré quatre des six soirées du festival.

## Ce que les conteurs en ont dit :

*Je te remercie aussi de nous avoir permis de vivre cette expérience! Au plaisir! Nadyne Bédard*

*Merci à toi Thierry d'avoir créé cette occasion très spéciale pour nous. J'apprécie beaucoup l'effort donné et l'organisation fantastique. La soirée Anglophone était un vrai succès et une grande joie pour nous tous! **Christine Mayr***

*Un gros merci à toi de m'avoir donné la chance de raconter une histoire dans ce festival. Ce fut une belle expérience. Merci encore et au plaisir de retravailler avec toi. **Marie-Pier Fournier***

*Merci à toi de m'avoir invité et fait confiance. Merci d'avoir organisé tout ça d'une main de maître et d'avoir assuré tout le long! Bravo! Le reportage de Radio-Can' était bon, bien monté avec de bons propos. C'est bon! **Céline Jantet***

*Je tiens moi aussi à te dire mon plaisir d'avoir participé à ce festival, ce fut une joie. Et qui sait ce que nous réserve le futur ? Bonne route. **Nicole Filiatrault***

*Merci à toi de nous avoir invité et en espérant que peut-être nous recommencerons l'expérience... Au plaisir. **Myriame El Yamani***

*Merci mille fois pour une expérience exceptionnelle au café Sarajevo. C'est un souvenir très précieux pour moi. Sincèrement, **Ann Rothfels***

*Je veux te dire félicitations pour l'organisation du festival de conte environnemental. Dommage que je n'ai pu assister à toutes les soirées, mais celle que j'ai vu était formidable. Merci encore d'avoir pensé à moi pour cet événement. Je demeure toujours disponible pour de nouveaux contes. **Joey Fallu***

*Bravo à toi Thierry, et merci! **Lucie Bisson***

*Merci surtout à toi d'avoir fait tous ces efforts pour la cause! Bravo pour cette belle initiative! **Eric Michaud***

*Ben ça fait plaisir mon cher!! Toujours un beau trip que de conter avec toi!!! **Nicolas Rochette***

*J'ai bien apprécié la rencontre de conteurs inspirés de l'environnement hier-soir au Bar Populaire. Je vous remercie de m'avoir invité à participer à l'événement. L'atmosphère était conviviale, chaleureuse. J'avais le trac, car je me sentais bien petit, comme conteur amateur, à côté des conteurs chevronnés. Mais ils étaient tellement sympathiques que le trac a vite disparu. Félicitations pour l'initiative et au plaisir de travailler encore ensemble. **Kees Vanderheyden***